

# Concierto de Navidad del Consejo General de Hermandades y Cofradías de la ciudad de Sevilla

## Diálogos del alma

Manon Chauvin, soprano

Víctor Cruz, barítono

ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA

Alfonso Sebastián, clave y dirección

### Programa

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

### La promesa de la redención y la vida eterna

*Cantata Selig ist der Mann*, BWV 57

*Dialogus*, para el 2º día de Navidad (1725)

1. Aria (B): Selig ist der Mann | 2. Recitativo (S): Ach! Dieser süßer Trost
3. Aria (S): Ich wünschte mir den Tod | 4. Recitativo (S/B): Ich reiche dir die Hand
5. Aria (B): Ja, ja, ich kann die Feinde schlagen | 6. Recitativo (S/B): In meiner Schoß liegt Ruh und Leben
7. Aria (S): Ich ende, behende, mein irdisches Leben | 8. Coral: Richte dich, Liebste, nach meinem Gefallen

### El Señor hizo en mí maravillas

de la *Cantata Ich stehe mit einem Fuß in Grabe*, BWV 156

para el 3º domingo de la Epifanía (1729)

1. Sinfonía

de la *Cantata Meine Seel erhebt den Herren*, BWV 10

para la festividad de la Visitación (1724)

2. Aria (S): Herr, der du stark und mächtig bist

de la *Cantata Gott soll allein mein Herze haben*, BWV 169  
para el 18º domingo de la Trinidad (1726)  
1. Sinfonia

de la *Cantata Freue dich, erlöste Schaar*, BWV 30  
para la festividad de San Juan Bautista (1737)  
3. Aria (B): Gelobet sei Gott, gelobet sein Name

de la *Cantata Wachet auf, ruft uns die Stimme*, BWV 140  
para el 27º domingo de la Trinidad (1731)  
6. Duetto (S/B): Mein Freund ist mein

## Lo que Dios hace, bien hecho está

de la *Cantata Die Elenden sollen essen*, BWV 75  
para el 1º domingo de la Trinidad (1723)  
8. Sinfonia sobre *Was Gott tut das ist wohlgetan*

de la *Cantata Was Gott tut, das ist wohlgetan*, BWV 100  
(1732-35)  
4. *Versus 4* – Aria (B): *Was Gott tut, das ist wohlgetan*

de la *Cantata Ich geh' und suche mit Verlangen (Dialogus)*, BWV 49  
para el 20º domingo de la Trinidad (1726)  
1. Sinfonia

de la *Cantata Man singet mit Freuden vom Sieg*, BWV 149  
para la festividad de San Miguel arcángel (1728)  
4. Aria (S): Gottes Engel weichen nie

de la *Cantata Nun danket alle Gott*, BWV 192  
para el domingo de la Santísima Trinidad (1730)  
2. *Versus 2* - Dúo (S/B): Der ewige reiche Gott

**Duración:** 70 min. de música  
Concierto sin intermedio (85 min.)

## Plantilla

**Violines I:** Ignacio Ramal, José Manuel Navarro, Valentín Sánchez, Rafael Muñoz-Torrero

**Violines II:** Miguel Romero, Ignacio Ábalos, José Manuel Villarreal

**Violas:** Fumiko Morie, Raquel Batalloso

**Violonchelo:** Mercedes Ruiz

**Contrabajo:** Ventura Rico

**Órgano:** Alejandro Casal

**Oboe:** Jacobo Díaz

**Fagot:** Alberto Grazi

**Clave y dirección:** Alfonso Sebastián